

Citation style

Zelenka, Jan: review of: Joachim Ehlers, Otto von Freising. Ein Intellektueller im Mittelalter. Eine Biographie, München: Beck, 2013, in: Český časopis historický, 2018, 2, p. 586, DOI: 10.15463/rec.1737014474

First published: Český časopis historický, 2018, 2

český časopis historický

copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

v obsahu ani v textu. Poznámky jsou umístěny až za textem knihy, což ztěžuje jejich užívání. Občas se objevují i nepřijemné písarské či stylistické chyby jako v třetí větě kapitoly o univerzitních vzdělancích nebo v první větě Závěru knihy. Šťastné nejsou ani formulace o tom, jak se „Kanceláře knížat a králů... hemžily pulpity, listinami, archiváliemi, či jiným psacím a pečatním náčiním“, či o „stabilní činnosti kanceláře“ od druhé poloviny 12. století, stejně jako „vzájemná kooperace biskupa a panovníka“ v době vlastnických kostelů byla poněkud iluzorní.

Marie Bláhová

Joachim EHLERS

Otto von Freising. Ein Intellektueller im Mittelalter. Eine Biographie

München, C. H. Beck 2013, 383 s., ISBN 978-3-406-65478-7.

Freisingický biskup Oto náleží k významným postavám vrcholně středověkých dějin středoevropského prostoru. Syn rakouského markraběte Leopolda byl po matce spřízněn s císařským rodem. Pohyboval se v nejvyšších patrech politického a kulturního života, o čemž nejlépe svědčí díla, která vzdělaný prelát sepsal. Jak napovídá podtitul Ehlersovy monografie, právě intelektuální život biskupa Oty na širším pozadí duchovních dějin 12. století tvoří páteř jeho biografie.

Namísto chronologického líčení životních osudů nabízí kniha spíše tematicky členěný pohled do myšlenkového světa freisingského biskupa. V šesti kapitolách autor seznamuje čtenáře nejprve s Otovým rodinným zázemím, kariérami plány a motivacemi, posléze se věnuje jeho studiím, životu vzdělance a biskupa i sepsaným dílům.

Stěžejní kapitolou práce, která představuje východisko k dalším částem knihy, se stal druhý tematický oddíl, věnovaný Otovým studiím v Paříži a duchovnímu klimatu 12. století. Pařížská studia formovala biskupův myšlenkový svět, který se výrazně otiskl do jeho dalšího působení nejen v rámci říšské církevní elity, ale zejména do jeho literárního působení.

Ehlersova práce se neopírá o nové a neznámé pramenné údaje, její význam a přínos spočívá právě v zaměření na intelektuální stránku osobnosti Oty z Freisingu. V tomto ohledu nabídl autor metodologicky inspirativní příspěvek biografickému bádání, který spíše než na „pouhou“ osobu nahlíží na středověkého vzdělance v širším kontextu „dějin idejí“.

Jan Zelenka

Josef RIEDMANN (ed.)

Die Innsbrucker Briefsammlung. Eine neue Quelle zur Geschichte Kaiser Friedrichs II. und König Konrads IV.

(= Monumenta Germaniae Historica – Briefe des späteren Mittelalters, Bd. 3) Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2017, 334 s. + 4 listy s 16 obrazovými přílohami, ISBN 978-3-447-10749-5.

Podobné situace v bádání o období vrcholného a pozdního středověku nenastávají často. V r. 2006 uveřejnil totiž innsbrucký ordinarius Josef Riedmann (* 1940) v Deutsches Archivu rozsáhlou stať o sice běžně známém, ale prakticky nikým pořádně nepřečteném rukopisu v tyrolské Zemské a univerzitní knihovně v Innsbrucku, který obsahuje 227 (tento počet neodpovídá závěrečnému pořadovému číslu edice, neboť v textu je ještě řada