

Zitierhinweis

Labanca, Nicola: review of: Elena Aga Rossi, Cefalonia. La resistenza, l'eccidio, il mito, Bologna: Società editrice Il mulino, 2016, in: *Il Mestiere di Storico*, 2017, 1, p. 144, DOI: 10.15463/rec.2071701559

First published: *Il Mestiere di Storico*, 2017, 1



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinaus gehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Elena Aga Rossi, *Cefalonia. La resistenza, l'eccidio, il mito*, Bologna, il Mulino, 252 pp., € 22,00

Ha ragione l'a. a definire quella di Cefalonia come una «complessa vicenda» (p. 120), in questo volume che ha il pregio di essere – dopo alcuni collettanei e forse troppe opere di pubblicistica – il primo tentativo di studio complessivo firmato da uno storico di professione.

Purtroppo però il volume è assai breve. Parliamo di 120 pagine di documenti (in genere noti agli specialisti, per quanto non facilmente disponibili in estenso, e quindi qui utilmente raccolti) e 120 di testo così composte: una decina di pagine di introduzione, una dozzina sulla situazione dell'estate del 1943, finalmente una cinquantina di pagine sulle vicende vere e proprie (fra l'8 e il 24 settembre, eccidio compreso). Seguono una ventina di pagine su Cefalonia fra 1943 e 1945 e una trentina sulla «guerra della memoria», il capitolo forse meglio riuscito (per quanto passibile di discussione). Insomma, le tragiche vicende del settembre 1943 occupano qui uno spazio, e un interesse, uguale a quanto avvenne successivamente. La storia e il mito hanno lo stesso spazio, e peso.

In così poco spazio, poco per una vicenda così complessa, l'a. chiarisce sin dalle prime pagine quali sono i suoi interessi: il giudizio sul comandante della Divisione Acqui, il generale Antonio Gandin; quella che le pare una grave crisi disciplinare (il fatto che ufficiali inferiori e forse truppe forzarono la volontà di Gandin e spinsero la Divisione a un combattimento contro le truppe tedesche, inferiori di numero ma meglio armate, supportate dall'aeronautica, e più decise); e il comportamento del principale oppositore di Gandin, il tenente Renzo Apollonio che, con il capitano Amos Pampaloni, ebbe un ruolo di primo piano in quel convulso settembre. Se poco di nuovo si dice sul comportamento delle truppe tedesche, e sul sistema di ordini criminali che le guidò, chiara è sin dalle prime pagine l'intenzione di smitizzare l'interpretazione di Cefalonia, di ridimensionare (a partire da un più attento calcolo dei caduti italiani) il suo ruolo nella storia della Resistenza, e soprattutto di mettere in evidenza i limiti e le contraddizioni di chi, al tempo della guerra fredda, continuò a parlare di Cefalonia anche falsandone i contorni. Intanto però i governi – per ragioni di politica estera – cercavano di sopire il ricordo di una pagina di brutali crimini di guerra nazisti, al fine di non intralciare la ripresa di buone relazioni italo-tedesche, il riarmo della Germania e l'inserimento a pieno titolo di Berlino e di Roma nell'Alleanza atlantica.

Il volume si presenta come uno sviluppo delle pagine dedicate al tema in *Una guerra a parte. I militari italiani nei Balcani 1940-1945* (con Maria Teresa Giusti, 2011). Sostiene necessario, per sottrarsi al «mito», «ripartire dalle fonti» (p. 11). Ma si basa su documentazione già nota e utilizzata dagli specialisti, cui aggiunge qualcosa (il diario Bronzini, la documentazione di don Formato, una lettera ai familiari di Gandin ecc.). Si segnala il fatto che non si faccia uso della documentazione tedesca. Si tratta insomma di una sintesi e di una re-interpretazione, peraltro nelle note assai avara di riconoscimenti verso la bibliografia precedente.

Nicola Labanca